

Le PROJET MINOTAURE

Déployer notre courage existentiel

Isabelle Jacob, Blandine Pillet et Yves Gendrot



19-20-21 mars 2010

Stage résidentiel, à 1h de Paris, en Eure et Loire.

*Le Projet Minotaure est une approche surprenante du destin humain.
Une méthodologie pour la découverte de sa propre identité.*

Le Minotaure, créature au corps humain et à la tête de taureau, symbolise l'aspect sauvage et instinctif qui est en nous comme une force primordiale. Le labyrinthe, dans lequel il vit, est une métaphore de notre existence peuplée de doutes et d'énigmes.

L'objectif du Projet Minotaure est de rétablir le contact avec les forces primordiales, de mettre en valeur leur beauté et leur pouvoir d'autorégulation. Dans cette expérience, le défi n'est pas de tuer "le Minotaure Intérieur" mais d'admettre qu'il existe et de l'accepter.

L'arbre des peurs nous révèle les situations qui, dans notre vie, génèrent de la crainte : la crainte de la vie, la crainte de la mort, la crainte de perdre ses propres limites, la crainte de l'abandon, la crainte de l'innovation, la crainte d'être remplacés, etc...

Pour chaque crainte sont proposés des défis spécifiques.

La méthodologie du Projet Minotaure consiste à affronter ces craintes au moyen de danses et de cérémonies qui prennent la forme de rituels des "Mystères" antiques pour amener à l'illumination existentielle.

Prof. Rolando Toro

0033(0)1 43 57 74 71, contact@biodanza.iris.com

Isabelle, Blandine, Yves
sont facilitateurs didactes de Biodanza®,
ils ont fait leur formation ensemble il y a une dizaine d'année.

Isabelle chemine en grande créativité dans sa vie et dans les organisations. Elle est formatrice-consultante en créativité auprès des organisations et a créé le Centre Iris de Formation à la Créativité, formations inter-entreprise à la fois sur le savoir faire en créativité mais également sur le développement de l'intelligence créative. Elle a publié en co-écriture l'ouvrage "Développer sa créativité". Elle pratique également le chant et le clown.

Blandine construit son chemin des sciences de la vie aux danses de la vie et de la psyché. Ingénieur agronome de formation et docteur en sciences éco appliquées à la préservation des ressources naturelles, elle a travaillé une dizaine d'année dans la protection de l'eau. Elle dispose d'un Diplôme d'Etudes Supérieures Universitaires en Thérapies et Psychopathologie Clinique et elle suit les enseignements de l'institut CG. Jung. Depuis 2008, elle est devenue maman.

Yves est un homme de liens et de reliances. Coach intervenant en ressources humaines, il est gradué en communication, maître praticien en P.N.L. formé en thérapies familiales et systémiques (M. Elkaim). Il a animé pendant 7 ans des ateliers de danses sacrées. Il est père de 4 enfants, compagnon de Blandine, ils sont ensemble parents.



**Stage réservé aux personnes
ayant plus de un an
de pratique régulière Biodanza**



Stage en Résidentiel

A la résidence du « Théâtre des Champs » en pleine nature normande. « un lieu de vie en Eure et Loire (28) où la nature permet l'échange, la création et l'épanouissement personnel ». Site web : www.theatredeschamps.eu

Accueil : 18h vendredi, Fin Dimanche 17h.

Tarifs

Stage :

150 euro pour une inscription avant le 20 décembre 2009

170 euro pour une inscription avant le 24 janvier 2010

Hébergement :

130 € : pension complète dès le repas du vendredi soir. 120 € sans ce repas.

Inscription

1° Contacter Isabelle : 0033(0)1 43 57 74 71, contact@biodanza.iris.com

2° Envoyer votre acompte (120 €) à : Iris consultants, 10 rue de Bagnolet, 75020 Paris. Votre inscription est retenue à réception de cet acompte.

Le projet Minotaure nécessite un engagement, il travaille sur nos peurs. Cet engagement prend acte dès l'envoi de votre acompte, aussi il ne vous sera remboursé qu'en cas de désistement par raison majeure.

3° Payer le solde en liquide le jour de votre arrivée au stage.