

Le stage

Nos voix sont bridées, une partie de nous suffoque de ne pas s'exprimer. La voix à l'intérieur de nous veut sortir, alors...

Venez découvrir, libérer, aimer cette voix. Venez découvrir qu'écouter et être écouté avec bienveillance nous touche profondément.

Venez utiliser le chant en conscience comme outil pour re-contacter son élan de vie, pour s'exprimer, ressentir, en lien avec les autres dans le partage et la convivialité !



**Venez mettre du chant dans votre vie
et de la vie dans votre chant !..**

Au menu

- Une palette riche et variée d'exercices et de jeux collectifs vocaux, corporels, émotionnels,
- Improvisations chantées
- Chansons en solo, en duo, en groupe.
- Travail sur l'écoute, la présence, l'intention
- Développer sa capacité au chant spontané
- Contacter et exprimer les émotions en chantant
- Donner et recevoir une chanson
- Résonner et moins raisonner
- Bref chanter, chanter, tout le week-end !

Ce stage est ouvert à tous Il n'est pas nécessaire de « savoir » chanter

Il ne s'agit pas d'apprendre la « technique » de chant, mais plutôt de créer un espace d'ouverture pour oser sa voix et son expression. Chacun progresse là où il est à ce moment-là. Climat de bienveillance, joie et applaudissements garantis !

Préparation

Préparez-vous à être surpris de vous-même, en bien ! Venez avec l'envie d'oser et d'expérimenter dans une attitude ludique.

Venir avec un petit chant que vous connaissez bien (pour passage en solo), un foulard long et un instrument de percussion si vous avez.

Fleur-Lise



Ma façon d'animer vient à la fois de mon expérience professionnelle de chant (technique vocale classique, 11 années dans une chorale de chants sacrés, trente de mes chansons enregistrées sur 2 albums, des centaines concerts, plusieurs années d'expérience à animer des stages avec tout public) que de mon cheminement de développement personnel riche et varié.

Mon « carburant » est mon désir ardent d'encourager les participants à libérer leur chant dans le plaisir, à créer leur propre musique, à utiliser le chant comme outil de rencontre avec soi, avec l'autre et de savourer le partage des "coeurs en voix " en communion.